

ESTUDIO DE LA ACCIDENTABILIDAD LABORAL EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO BAJO LOS EFECTOS DE LAS DROGAS

INTRODUCCIÓN

El estudio que aquí se presenta muestra la siniestralidad laboral en el mundo del espectáculo y comparándola con la accidentabilidad de otra población que cumple las mismas condiciones (edades, sexo, residencia), pero no la misma actividad.

DISEÑO DEL ESTUDIO

Muere un trabajador en el desmontaje del concierto de los 40 Principales
Sindicato de Artes Gráficas - Comunicación y Espectáculos

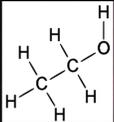
El Mundo
Dos fallecidos y dos heridos en el Calderón cuando desmontaban el escenario de los Rolling

El mundo.es
RSACA | Dos personas han muerto y cinco resultaron heridas
Suspendido el concierto de Madonna en Marsella tras un accidente mortal

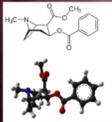
POBLACIÓN DIANA: CIEN TRABAJADORES DE LA C.A.M.
EDAD: 18-65 años
TODOS LOS PUESTOS (Riggers, Scaffolders,...)



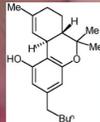
¿DE QUÉ DROGAS ESTAMOS HABLANDO?



ALCOHOL



COCAÍNA



CANNABIS

EFECTOS NEGATIVOS SOBRE LA SALUD E INTEGRIDAD DE LOS TRABAJADORES

- Disminución del rendimiento y mala realización de su trabajo.
- Puede provocar accidentes que pongan en peligro la vida de los demás.
- Mayores riesgos de sufrir accidentes al reducirse los reflejos.

RESULTADOS

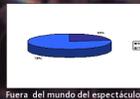
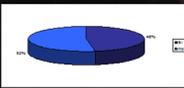
ENCUESTA CONSUMO Y COMPORTAMIENTO LABORAL

20 PREGUNTAS

POBLACIÓN NO RELACIONADA CON EL ESPECTÁCULO (MISMA EDAD Y COMUNIDAD)

POBLACIÓN DIANA

¿Ha trabajado alguna vez bajo los efectos de las drogas?



RELACIÓN ENTRE LA ACCIDENTALIDAD LABORAL ENTRE LOS TRABAJADORES DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO Y LOS DEL RESTO DEL MUNDO LABORAL RELACIONADO CON EL CONSUMO DE DROGAS.			
DATOS DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO		DATOS FUERA DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO	
$\hat{P}A = 8.37\%$ $nA = 215$	$\alpha = 0,05$	$\hat{P}N = 0.93\%$ $nN = 215$	$\alpha = 0,05$
$H_0 = \hat{P}A = \hat{P}N$ $H_1 = \hat{P}A \neq \hat{P}N$		$H_0 = \hat{P}A - \hat{P}N = 0$ $H_1 = \hat{P}A - \hat{P}N \neq 0$	
$Z_{pVALOR} = \frac{(\hat{P}A \cdot \hat{P}N) \cdot 0}{\sqrt{[(\hat{P}A(100 - \hat{P}A)/nA) + (\hat{P}N(100 - \hat{P}N)/nN)]}}$			
RECHAZAMOS H_0 POR QUE Z_{pvalor} ES SUPERIOR A 1,96 QUE ES EL VALOR EN TABLAS QUE CORRESPONDE A α . POR LO TANTO, DECIMOS QUE LA ACCIDENTALIDAD LABORAL RELACIONADA CON EL CONSUMO DE DROGAS ENTRE LOS TRABAJADORES DE AMBOS MUNDOS SÍ PRESENTA UNA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA.			
$P_{valor} = (Z < 2,08) = 0,0188$			
RECHAZAMOS H_0 , POR QUE EL P_{valor} ES INFERIOR AL VALOR DE α . POR LO TANTO, DECIMOS QUE LA ACCIDENTALIDAD LABORAL ENTRE LOS TRABAJADORES DE AMBOS MUNDOS RELACIONADO CON EL CONSUMO DE DROGAS SÍ PRESENTA UNA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA.			

CONCLUSIONES

Los accidentes de trabajo en el mundo del espectáculo están relacionados directamente con el consumo de drogas. Esta población laboral tiene mayor accidentabilidad que otras poblaciones por este motivo.

LIMITACIONES

Este estudio está limitado por la fuente de información sometida a encuesta voluntaria, su ámbito territorial (Comunidad Autónoma de Madrid) y la falta de estudios epidemiológicos previos que sirvan de referencia en esta población laboral.



CEU

VIII Congreso Internacional de Estudiantes de Ciencias Experimentales

